

مدرسة الإيمان

الكتاب الأول

لرياض الأطفال

إعداد

مسعود صبرى

عضو إتحاد الكتاب لأدب الأطفال

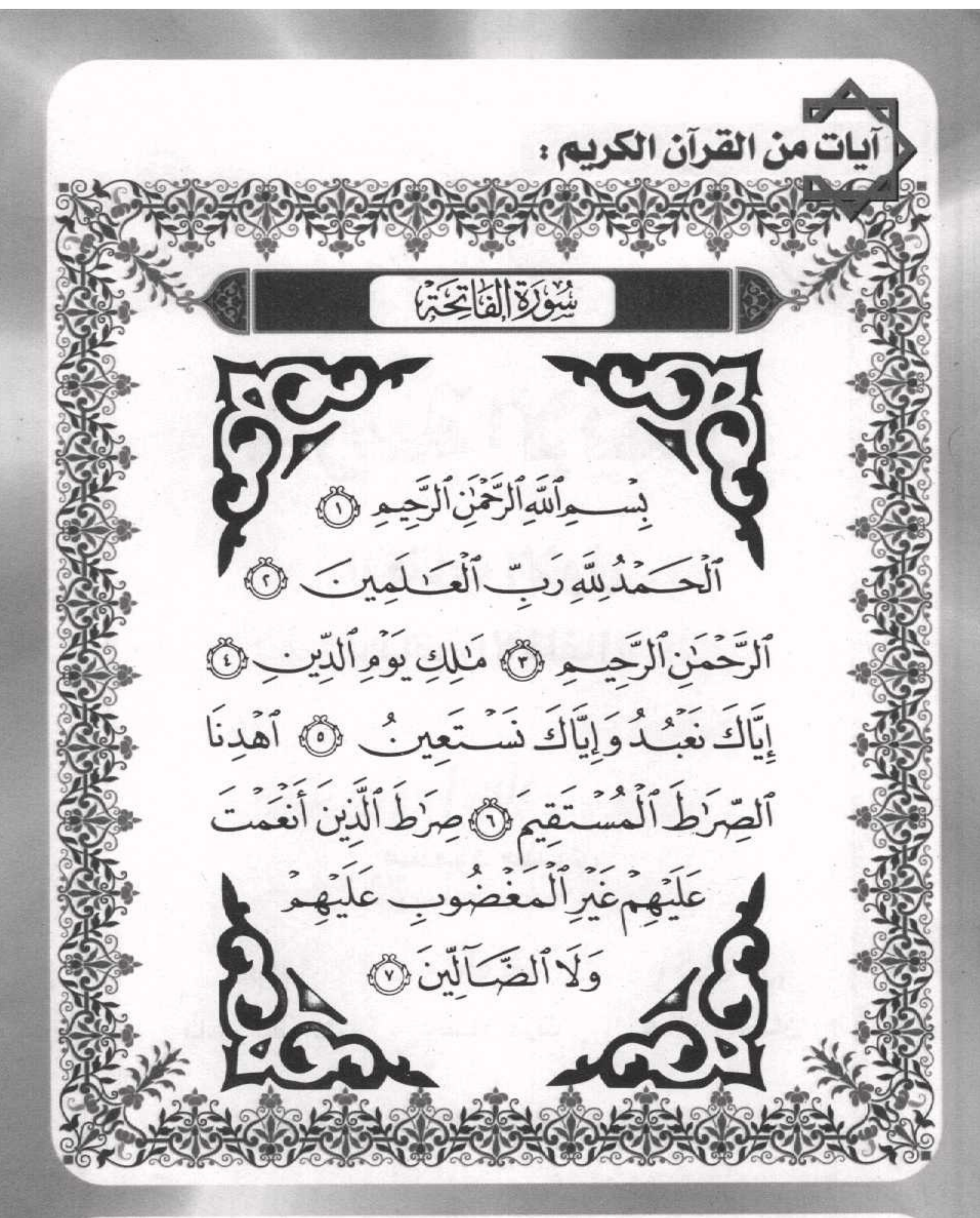
رسوم: ياسر سقراط

تلوين: حسام عزت

إخراج فني: هانى رمضان

رقم الإيداع: ٢٠٠٣/٣٣٩٥

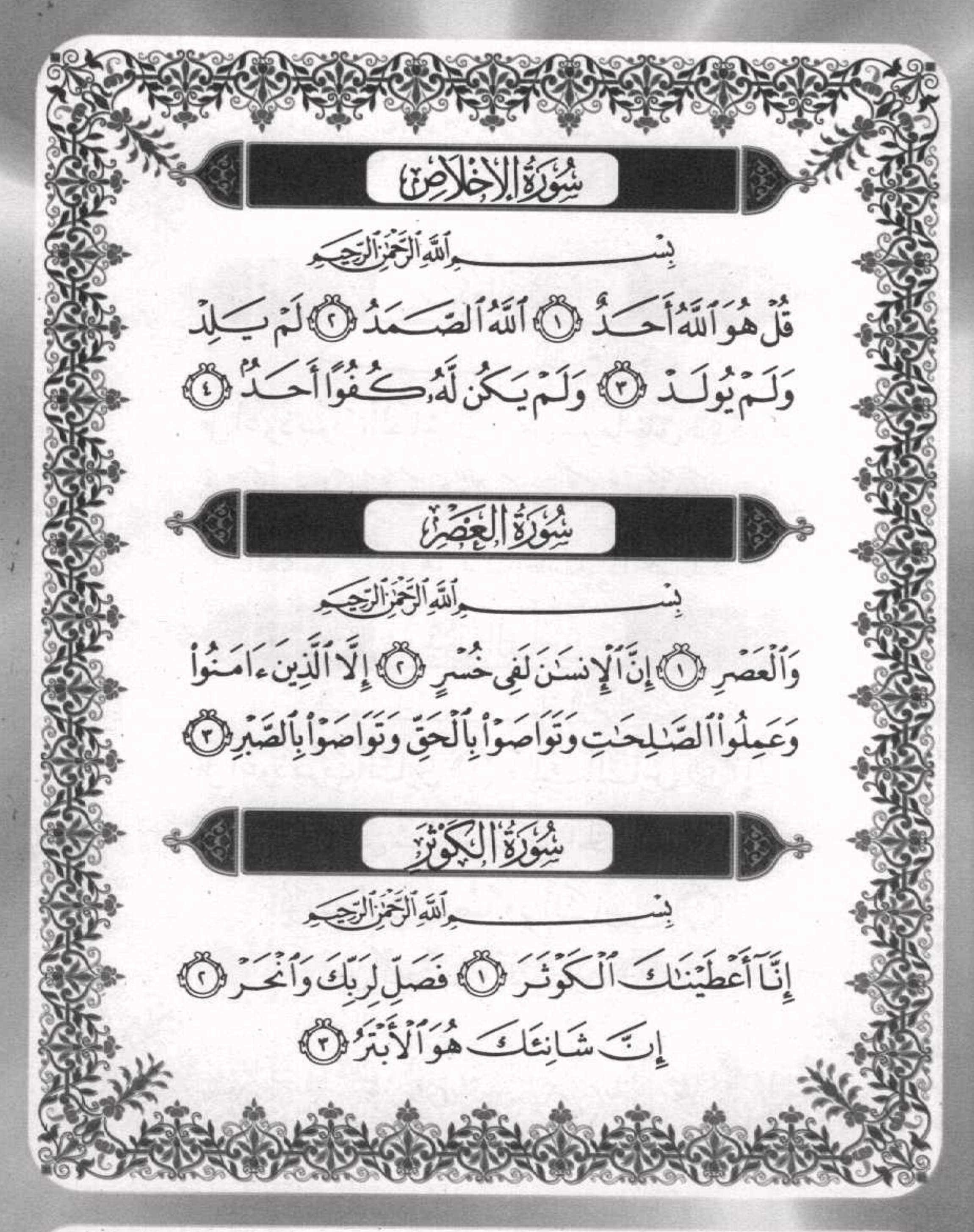
آيات من القرآن الكريم :



سورة الفاتحة

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿١﴾
ٱلۡحَمۡدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلۡعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾
ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَٰلِكِ يَوۡمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾
إِيَّاكَ نَعۡبُدُ وَإِيَّاكَ نَسۡتَعِينُ ﴿٥﴾ ٱهۡدِنَا
ٱلصِّرَٰطَ ٱلۡمُسۡتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنۡعَمۡتَ
عَلَيۡهِمۡ غَيۡرِ ٱلۡمَغۡضُوبِ عَلَيۡهِمۡ
وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾

تقوم (المعلمة/المعلم) بتحفيظ التلاميذ القرآن بطريقة المقاطع، مثل بسْ ثم تقول: بسم الْـ، ثم بسم اللـ، ثم بسم الله الرّ، ثم بسم الله الرحمـ، ثم بسم الله الرحمن الر، ثم بسم الله الرحمن الرحيم. ثم تكرر البسملة، ثم أول آية بنفس الطريقة، ثم تعيد البسملة والآية، ثم الثانية، ثم تعيد البسملة والآية الأولى والثانية.... وهكـــذا. وهذه الطريقـة تفيد في الحـفظ والنطـق الصحيـح.



سُورَةُ الإخلَاصِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴿١﴾ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴿٢﴾ لَمْ يَلِدْ
وَلَمْ يُولَدْ ﴿٣﴾ وَلَمْ يَكُن لَّهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿٤﴾

سُورَةُ العَصرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

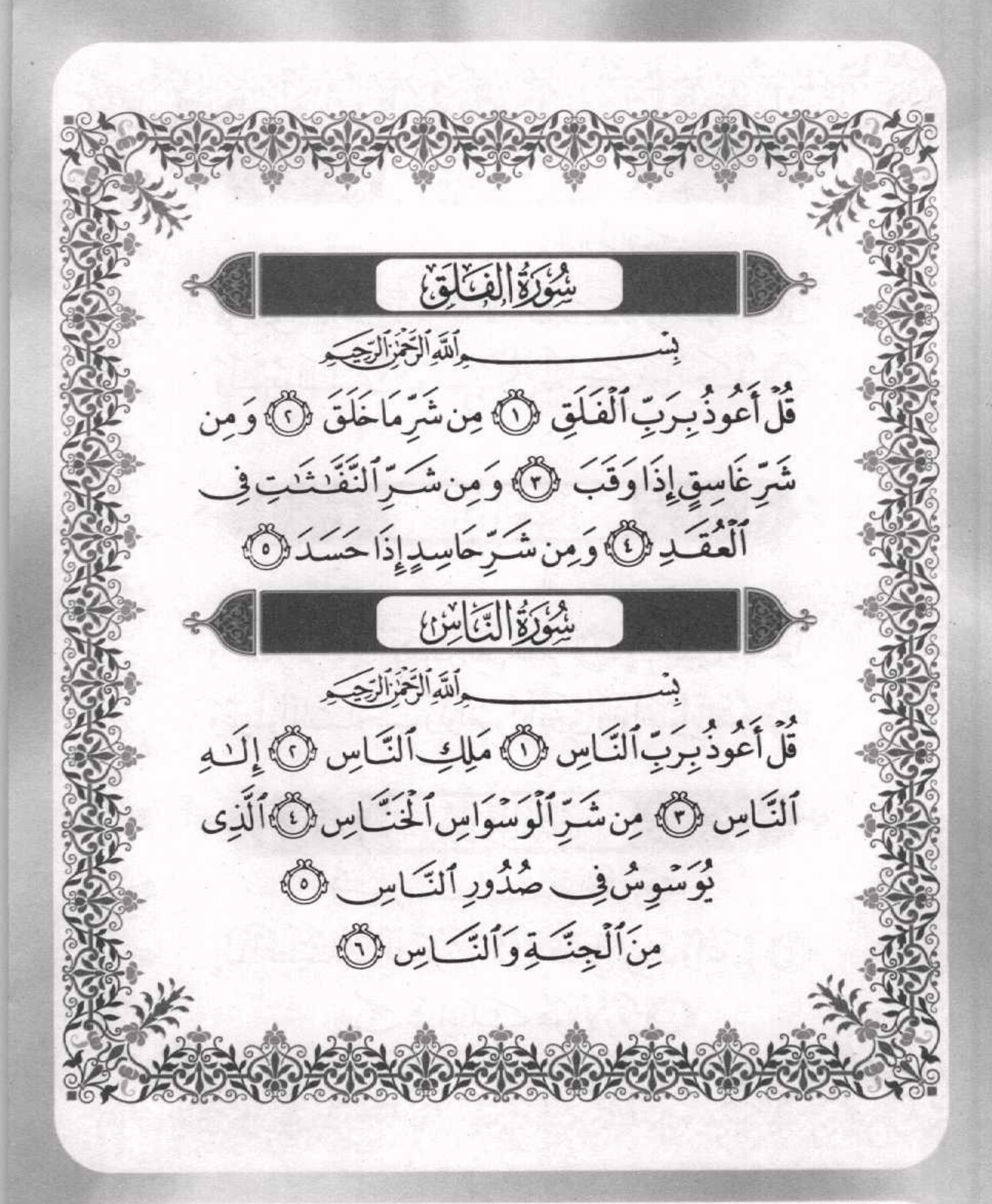
وَالْعَصْرِ ﴿١﴾ إِنَّ الْإِنسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴿٢﴾ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ ﴿٣﴾

سُورَةُ الكَوثَرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴿١﴾ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ ﴿٢﴾
إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ﴿٣﴾

تقوم (المعلمة/المعلم) بتحفيظ التلاميذ القرآن بطريقة المقاطع، مثل بسْ ثم تقول: بسم الـ، ثم بسم اللـ، ثم بسم الله الرّ، ثم بسم الله الرحمـ، ثم بسم الله الرحمن الر، ثم بسم الله الرحمن الرحيم. ثم تكرر البسملة، ثم أول آية بنفس الطريقة، ثم تعيد البسملة والآية، ثم الثانية، ثم تعيد البسملة والآية الأولى والثانية.... وهكـــذا. وهذه الطريقـة تفيد في الحـفظ والنطـق الصحيـح.



سُورَةُ الفَلَق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلْفَلَقِ ﴿١﴾ مِن شَرِّ مَا خَلَقَ ﴿٢﴾ وَمِن
شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴿٣﴾ وَمِن شَرِّ ٱلنَّفَّٰثَٰتِ فِى
ٱلْعُقَدِ ﴿٤﴾ وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴿٥﴾

سُورَةُ النَّاس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلنَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ ٱلنَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَٰهِ
ٱلنَّاسِ ﴿٣﴾ مِن شَرِّ ٱلْوَسْوَاسِ ٱلْخَنَّاسِ ﴿٤﴾ ٱلَّذِى
يُوَسْوِسُ فِى صُدُورِ ٱلنَّاسِ ﴿٥﴾
مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ ﴿٦﴾

تقوم (المعلمة/المعلم) بتحفيظ التلاميذ القرآن بطريقة المقاطع، مثل بسْ ثم تقول: بسم الـ، ثم بسم اللـ، ثم بسم الله الرّ، ثم بسم الله الرحمـ، ثم بسم الله الرحمن الر، ثم بسم الله الرحمن الرحيم.
ثم تكرر البسملة، ثم أول آية بنفس الطريقة، ثم تعيد البسملة والآية، ثم الثانية، ثم تعيد البسملة والآية الأولى والثانية.... وهكـــذا. وهذه الطريقـة تفيد في الحـفظ والنطـق الصحيـح.



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
«خيركم مَن تعلم القرآن وعلمه».

جاءت زينب من الحضانة، فوجدت والدها يجلس على المصلى ويمسك بيده كتاباً شريفاً يقرأ فيه.
فقالت له: ما هذا الكتاب يا أبي؟ فقال: إنه القرآن الكريم.
قالت: وما القرآن الكريم؟ فقال والدها: إنه كتاب الله.

-تردد المعلمة الحديث، ويردد التلاميذ وراءها حتى يحفظوا الحديث.
-تأتي المعلمة بالمصحف، وتعرف الأولاد اسمه، فتقول هذا مصحف، ويرددون وراءها، ثم تسأله عنه مرات عديدة.



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
«والصلاة نور».

قام الوالد والوالدة للصلاة، فوقف الأب أمام الأم، ووقفت الأم خلفه، وكانت هند تشاهدهما، وعندما دخلا في الصلاة، قامت هند، ووقفت بجوار والدتها، وبدأت تصلي معهما. فلما انتهى الوالد من الصلاة، احتضن هند الصغيرة، وقبلها.



-تردد المعلمة الحديث، ويردد التلاميذ وراءها حتى يحفظوا الحديث.
-تطلب المعلمة من التلاميذ أن يحكوا القصة.



قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
«الخالة بمنزلة الأم».

دقّ الجرس، فأسرعت أسماء تفتحه، فوجدت خالتها هاجَر جاءت لتزورها، ومعها أولادها، ففرحت هند، وعانقت خالتها، ورحبت بها، ثم أسرعت إلى أمها وهي تقول:
أمي .. أمي، خالتي هاجر قد أتت ... فرحبت الأم بالخالة وأولادها.



-تردد المعلمة الحديث، ويردد التلاميذ وراءها حتى يحفظوا الحديث.
-تتحدث المعلمة عن منزلة الخالة، وأنها مثل الأم، فنحبها ونحترمها.



جاءت الأم من الخارج، ودخلت حجرة علي، فوجدت كل شيء مبعثراً، فالملابس مبعثرة، والكتب في كل مكان من الحجرة، والألعاب متفرقة هنا وهناك.

فقالت: ما هذا يا علي؟ فقال: كنت ألعب يا أمي.

فقالت الأم: يا علي، المسلم يحافظ على نظافة حجرته، ويضع كل شيء مكانه بعد اللعب.

-تتحدث المعلمة عن النظام وترتيب الأشياء، ووضع كل شيء في مكانه، حتى يتعود التلاميذ على النظام من الصغر.

-تتابع المعلمة النظام وترتيب الأشياء مع التلاميذ كل فترة.



ذهبت أميمة لتشرب كوباً من العصير، ففتحت الثلاجة، فوجدت العصير في مكان عال، فأخذت تحاول أن تأتي به، فلم تستطع، فأتت بشيء تقف عليه، وحاولت أن تأتي بالعصير، فوقعت، وانسكب العصير، فأسرعت الأم، وقالت: ما هذا يا أميمة؟ فقالت أميمة: كنت أريد أن أشرب كوباً من العصير؟ فقالت الأم: إذا أردت أن تأخذي شيئاً، فنادِ علي، حتى آتي به لك، حتى لا يحدث مثل ما حدث.

-تتحدث المعلمة عن الاستئذان في أخذ الأشياء من الوالد أو الوالدة، وتناقشهم في مضمون القصة.



جلس خالد بجوار حسن، وقام حسن ليشرب، ففتح خالد حقيبة حسن وأخذ القلم وأخفاه.

فلما جاءت المعلمة، طلبت من التلاميذ أن يكتبوا ما كتبته على السبورة، ففتح حسن الحقيبة فلم يجد القلم، فأخبر المعلمة أن قلمه قد سرق، فقالت: يمكن أن تكون نسيته في البيت! وقبل الرحيل، تقدمت المعلمة من حسن، فلاحظت أن مع خالد قلمين، فقالت له: من أين أتيت بهذا القلم الآخر؟ فقال: أخذته من حقيبة حسن. فقالت المعلمة: هذا خطأ، فكل واحد له قلمه، ولا يأخذ قلم غيره.



-تتحدث المعلمة عن ظاهرة السرقة عند الأطفال، وتنبه أن هذا التصرف قد لا يقصد به السرقة، ولكنها تنبه الأطفال أن كل إنسان له حاجته الخاصة به.

السندويتش الهدية

جاء وقت الراحة، وطلبت المعلمة من التلاميذ أن يأكلوا ما معهم من السندويتشات. فأخرج كل تلميذ ما معه من الطعام، إلا هدى، لم يكن معها طعام، ولاحظت فاطمة ذلك، فسألتها: أين طعامك؟ فقالت هدى: لم آت اليوم بطعام، فقالت: فخذي نصف ما معي، وأنا آكل النصف الآخر.

وقبل انتهاء اليوم الدراسي، أخرجت المعلمة فاطمة، وشكرتها لأنها أعطت هدى بعض طعامها.



-تتحدث المعلمة عن الإنفاق والعطاء، وتغرس في نفوس الأولاد العطاء من الصغر، وأن من وجد زميله ليس معه ما معه، فليعطه مما معه.



دقت الساعة العاشرة مساءاً، فقالت الأم لعلي، هيا يا علي، قم إلى حجرتك حتى تنام وتستيقظ مبكراً.

فأسرع علي إلى سريره لينام، فقالت له الأم:

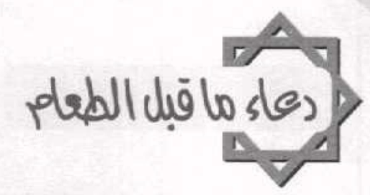
ماذا نقول عند النوم؟

فقال علي: باسمك اللهم أموت وأحيا.

فقبلت الأم علياً، وقالت له: بارك الله فيك يا علي.

-تتحدث المعلمة عن آداب النوم، من النوم مبكرًا، وأن ينام الطفل في حجرته الخاصة، ولا ينام مع والديه، وأن يلبس ملابس النوم وأن ينام على شقه الأيمن وأن يقول دعاء النوم.

-تردد المعلمة دعاء النوم مع الأولاد حتى يحفظوه.



دعاء ما قبل الطعام

نادت هند على أمها وهي بجوار مائدة الطعـــام، وقالت: هيا يا أمي .. هيا يا أمي، فأنا جائعة.
وجلست الأسرة، وأسرعت هند لتأكل، فقالت لها الأم: ماذا نفعل قبل الأكل؟ فقالت: نغسل أيدينا وقد غسلتها. فقالت الأم: وماذا أيضاً؟ فقالت: نأكل الطعام!!
فضحك الجميع، وقال الوالد: نقول قبل أن نبدأ الطعام-بسم الله، اللهم بارك لنا فيما رزقتنا، وأرزقنا خيراً منه.



-تتحدث المعلمة مع التلاميذ حول آداب الطعام، وتردد معهم الدعاء الذي يقال قبل الأكل.

دعاء ما بعد الطعام

جلست الأسرة تأكل، وقبل أن يقوم أحد، أسرع علي ليقوم من مائدة الطعام، فقال له الوالد: إلى أين أنت ذاهب؟! فقال: سأغسل يدي ثم أذهب إلى النادي.

فقال له الوالـد: وماذا تعلمت أن تقــول بعد الأكل يا علي؟

فقال: آه، لقد نسـيت يا والدي، إذا انتهيت من الطعــام أقول:

الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا، وجعلنا مسلمين.

-تكمل المعلمة آداب الطعام من المضغ الجيد للأكل، وعدم الإسراع، وتكرر معهم دعاء ما بعد الأكل حتى يحفظه الأولاد.



النوم مبكرًا

استيقظ الوالد بعد أن نام بساعة واحدة. فقد انتبه إلى صوت مسموع، فخرج من حجرته، فوجد عليًا يشاهد التلفاز وقد رفع صوت التلفاز.
فقال الوالد: ما هذا يا علي؟!!
فقال: أشاهد التلفاز يا والدي. فقال الوالد: مشاهدة التلفاز تكون في غير وقت النوم، فلا مانع من مشاهدة البرامج المفيدة، ولكن المسلم ينام مبكرا ويستيقظ مبكرًا، حتى يذهب لمدرسته نشيطًا، وينتبه لدروسه.

-تتحدث المعلمة عن السهر وأثره السئ على حياة الأطفال، وأن على الأطفال تقليل ساعات مشاهدة التلفاز، وأن يشاهدوا ما هو مفيد.



أنهى التلاميذ الوقت الدراسي، وخرجوا فوجد ناصر قطة تمشي في الشارع، وكانت قطة صغيرة، فأمسكها، وكان يلعب بها ويرميها هنا وهناك ثم يمسكها، وقد نصحه زملاؤه أن يترك القطة الصغيرة لكنه رفض.

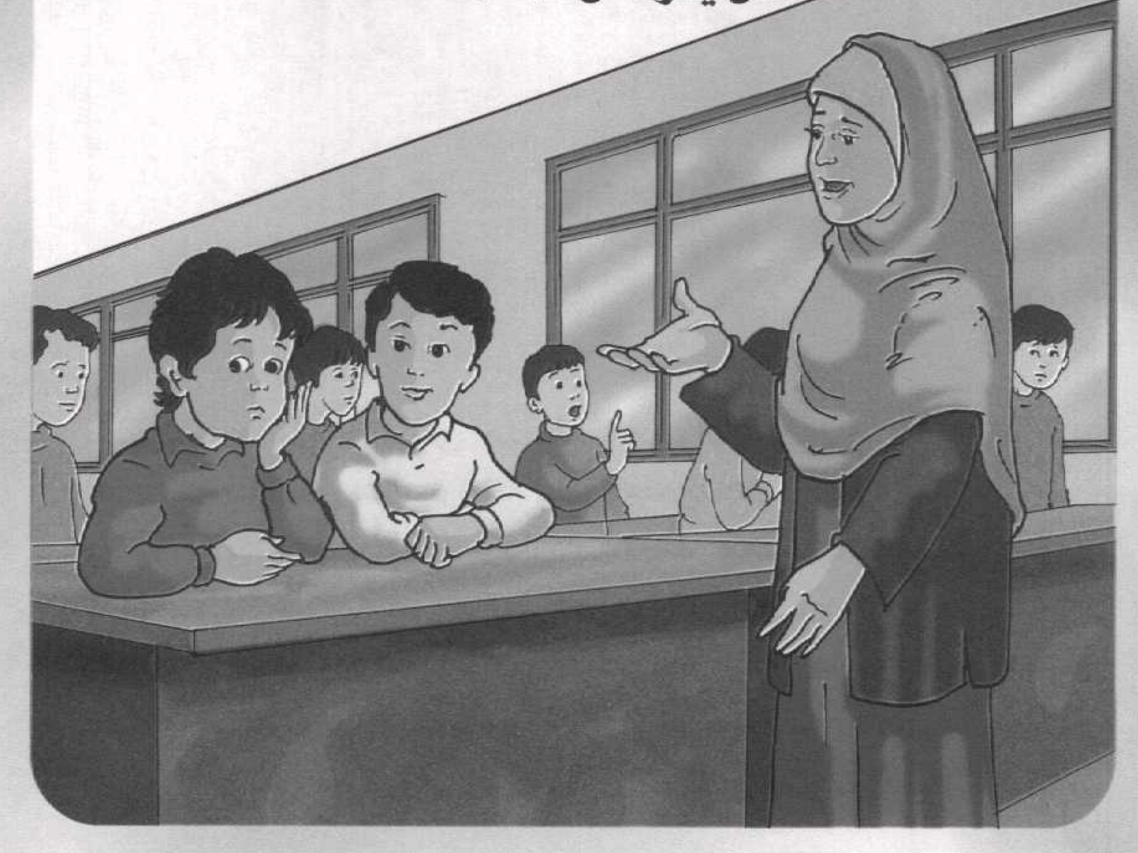
وقد شاهدته المعلمة في الشارع، ولكنه لم يلاحظها.

-تحكي المعلمة القصة للأولاد، وتسألهم في أشياء حولها.

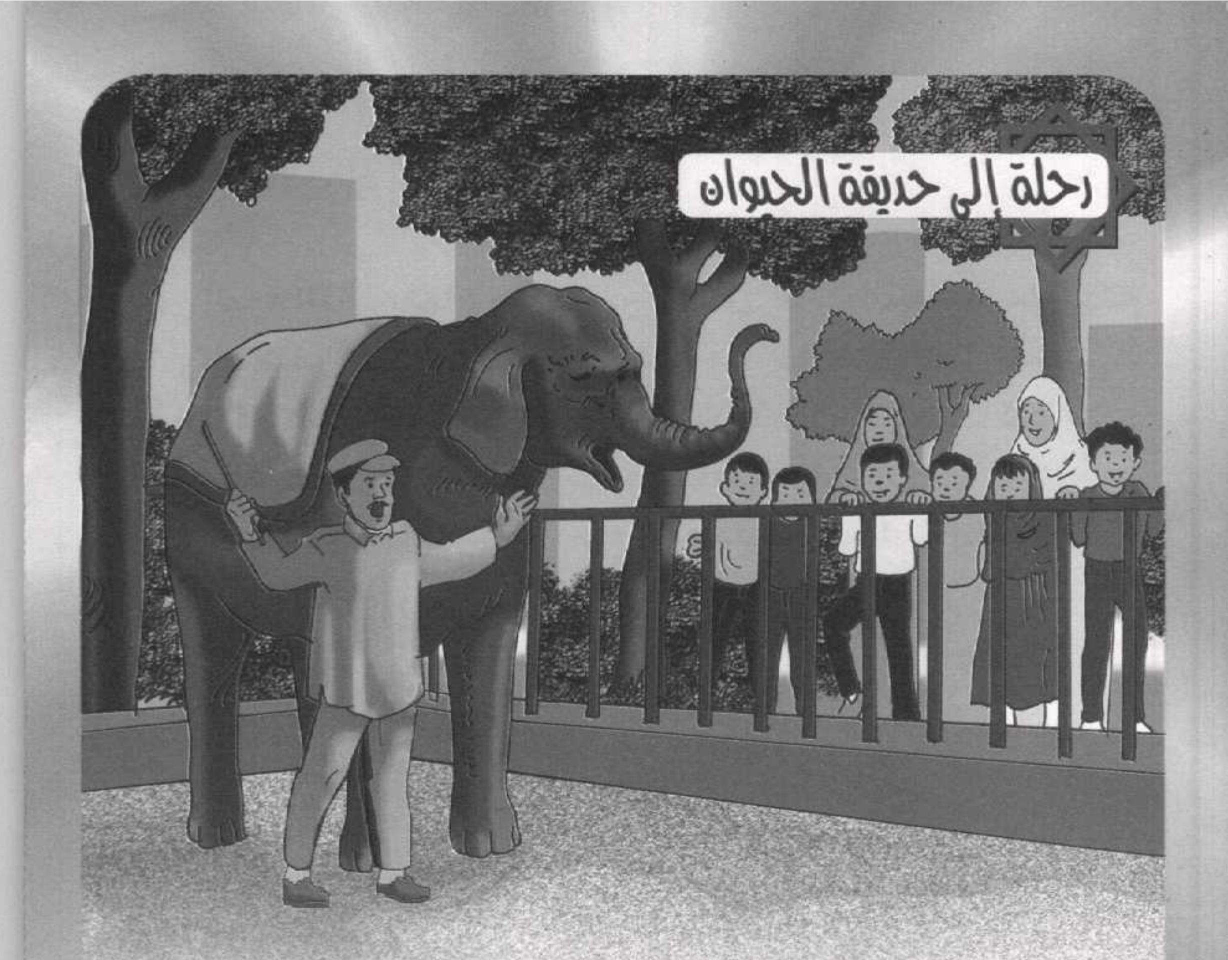


وفي اليوم التالي، لما دخل ناصر الفصل، قالت المعلمة: ما رأيكم يا أولاد فيمن أمسك قطة وكان يلعب بها، هل هذا الفعل صحيح؟! فقال الأولاد: لا. فقالت المعلمة: وماذا نفعل لو وجدنا قطة في الطريق؟ فقال الأولاد: نتركها ولا نلعب بها.

فخجل ناصر مما صنع، ولم تذكر المعلمة اسمه، لكنه كان يعرف أن المعلمة تقصده.



-تحكي المعلمة القصة للأولاد، وتسألهم في أشياء حولها.



نظمت الروضة رحلة إلى حديقة الحيوانات، وجاء الأولاد مبكراً، وكل منهم يلبس ملابس جديدة وجميلة.

ووصل الأولاد حديقة الحيوان، وكان معهم بعض المعلمات، وكانت كل معلمة مسئولة عن مجموعة من الأولاد.

ووقف الأولاد أمام الفيل، فقالوا: سبحان الله، إنه فيل كبير، فيل ضخم. وسأل تلميذ المعلمة: من الذي خلق الفيل؟ فقالت المعلمة: الله هو الذي خلق الفيل. فقال الأولاد: سبحان الله الخالق.

-تتحدث المعلمة عن خلق الله تعالى وقدرته سبحانه في خلقه.



ومر التلاميذ مع المعلمات على مكان الزرافة، فقال تلميذ: إن الزرافة طويلة جداً. وقال آخر: إن شكلها جميل رائع. فقالت المعلمة: إن الله سبحانه هو الذي خلق الزرافة، وجعلها جميلة الشكل.

فقال الأولاد: سبحان الله الخالق.



-تواصل المعلمة الحديث عن قدرة الله في الخلق.



وسار التلاميذ حتى وقفوا على أنواع من العصافير الجميلة، لونها جميل، وريشها جميل، وشكلها جميل.

فقال تلميذ: إن هذه العصافير ملونة وجميلة. وقال آخر: إن شكلها رائع. فقالت المعلمة: إن الله تعالى هو الذي خلق هذه العصافير الجميلة.

فقال الأولاد: سبحان الله الخالق.

-تتحدث المعلمة عن مظاهر خلق الله.



وشاهد التلاميذ معظم الحيوانات في الحديقة كالأسد والنمر وكلب البحر، ورأوا في الحديقة أشجاراً عالية جداً، ولها ورق كبير أخضر. فقال الأولاد: من الذي أتى بهذه الأشجار الجميلة؟ فقالت المعلمة: إن الله سبحانه هو الذي خلق الأشجارالجميلة. فقال تلميذ: هل الله هو الذي خلق كل ما في الحديقة؟ فقالت المعلمة: إن الله خالق كل شيء.

فقال التلاميذ: سبحان الله الخالق.

-تناقش المعلمة التلاميذ وتسألهم من خلق كذا؟ من خلق كذا؟ حتى يترسخ في أذهان الأطفال أن الله سبحانه هو خالق كل شيء.



بئر زمزم

كان عبد المطلب يعيش في مكة، فرأى ذات يوم في المنام من يقوله له: احفر بئر زمزم.

وكانت بئر زمزم فيها مياه عذبة، ولكنها ردمت.

فيتعجب عبد المطلب ويقول: كيف أحفر بئر زمزم وليس لي إلا ولد واحد.

ورأى عبد المطلب في المنام مرة ثانية من يقوله له: احفر بئر زمزم.



-المقصود من السيرة أن تقدم أحداث السيرة في صورة بسيطة حتى يعرفها الأولاد ويحفظون اسم جد النبي عبد المطلب وحكايته.



بئر زمزم

وذهب عبد المطلب عند بئر زمزم وقال: إن رزقني الله عشرة من الأولاد سأحفر بئر زمزم.

ورزق الله عبد المطلب عشرة من الأولاد، ولما كبروا حفر عبد المطلب بئر زمزم التي يشرب منها من يذهب للحج.

وكان أصغر الأبناء عبد الله أبو النبي محمد صلى الله عليه وسلم.

-يركز هنا على معرفة والد النبي وأن اسمه عبد الله، وأن اسم النبي محمد بن عبد الله بن عبد المطلب.



زواج عبد الله

وكان عبد المطلب يحب ولده عبد الله حبًا شديداً، ولما كبر عبد الله كان يعمل في التجارة مع إخوته.

وبعد فترة تزوج عبد الله من آمنة بنت وهب، وفرحت مكة كلها بزواج عبد الله من آمنة بنت وهب.



-نركز هنا على معرفة أم النبي آمنة بنت وهب، وتحاول المعلمة أن تحفظ الأولاد نسب النبي صلى الله عليه وسلم.



وفاة والد النبي

ومرت شهور على زواج عبد الله من آمنة، فحملت آمنة، وخرج عبد الله للتجارة، وسافر إلى المدينة ومات هناك. وبعد ثلاثة شهور، أنجبت آمنة ابنها محمداً صلى الله عليه وسلم.

وتذكرت آمنة والد النبي عبد الله الذي مات، وكانت تزور قبره كل مدة من الزمن.



-تركز المعلمة مع الأولاد أن النبي صلى الله عليه وسلم ولد يتيمًا، فقد ولد وكان أبوه ميتًا.



رأى علي أن والده يصطحب معه أخاه أنساً بعد أن توضأ كل منهما، فقال له: أين ذاهب يا أبي أنت وأنس؟ فقال: للصلاة. فقال علي: أريد أن أذهب معكما إلى المسجد. فقال الوالد: لكني أخشى أن تلعب في المسجد. فقال: لا يا أبي، لن ألعب في المسجد، وسأذهب معكما للصلاة، فقال الوالد: توضأ، وهيا لنذهب معنا.

-تتحدث المعلمة عن الذهاب للمسجد وفضل الصلاة في المسجد، والمحافظة على آداب المسجد من السكينة والوقار، وأن يقف الأولاد صفًا خلف صفوف الرجال.

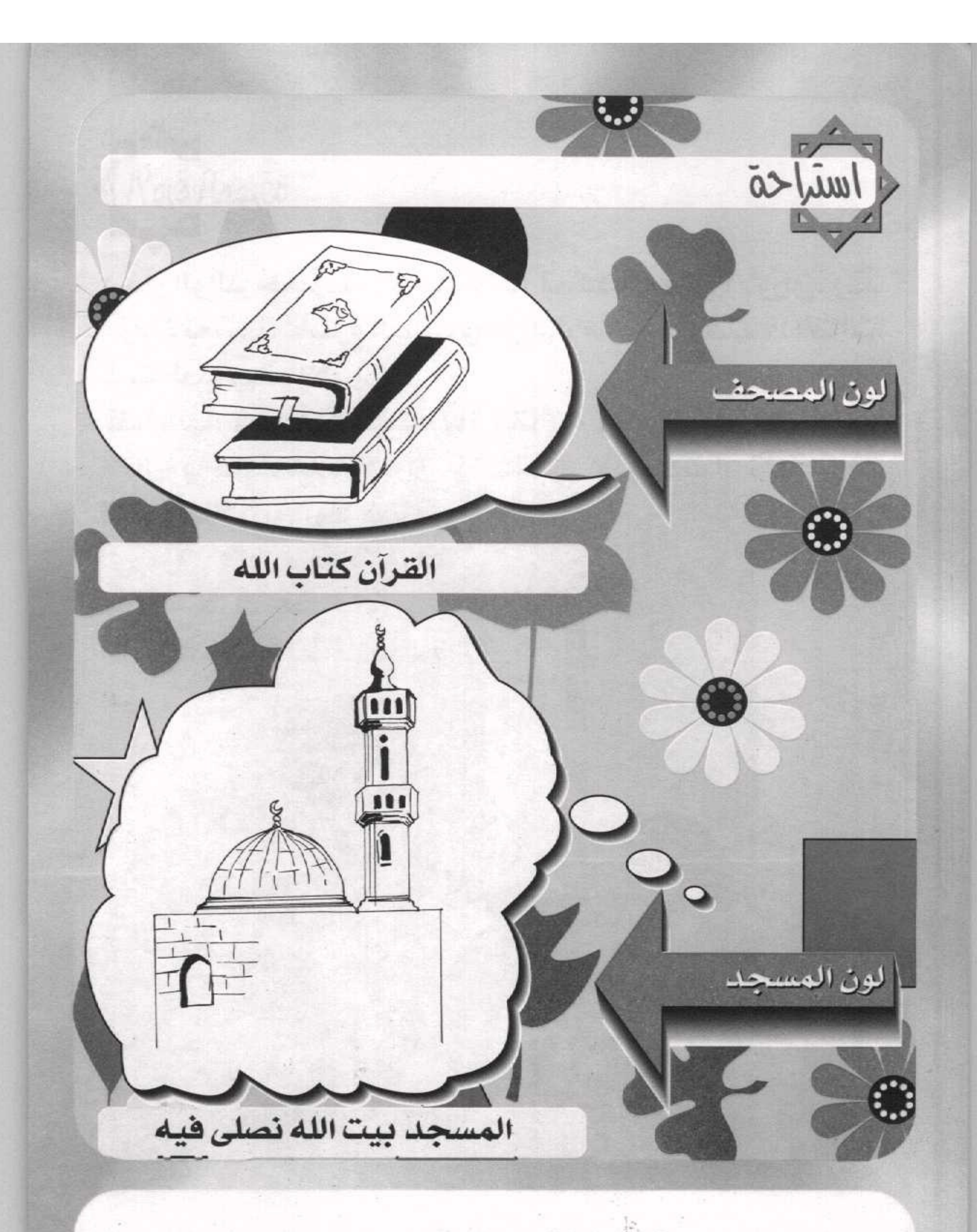


دخل الوالد حجرته، فوجد هنداً تمسك ببعض الأوراق، وقد مزقت بعضها، فأسرع الوالد، وقال لها: ما هذا يا هند؟! فقالت: كنت ألعب بهذه الأوراق.

فقال لها: ومن أين أتيت بها؟ فقالت: وجدتها على المكتب. فقال: يا هند، هذه الأوراق خاصة بي، فإذا أردت أن تلعبي، فلا تلعبي بالأوراق. ولا تُمَزِّقي أي ورق، فإذا وجدت ورقًا، فأعطه لأمك، فقد يكون ورقًا مهماً، فقالت هند: سأفعل يا أبي.



-تتحدث المعلمة عن ظاهرة تمزيق الورق عند الأطفال، وتعلمهم ألا يأخذوا ورق غيرهم، حتى لا يسبب ذلك بعض الأضرار للوالد أو الوالدة أو الإخوة الكبار.



-تطلب المعلمة من الأطفال تلوين الصور، وتغرس في أنفسهم الجمال.



باسم الله باسم الله نقول دومًا باسم الله

باسم الله باسم الله أحلى كلام تعلمناه

حين نقرأ حين نكتب نقول دومًا باسم الله

حين نأكل حين نشرب نقول دومًا باسم الله

حين نجري حين نلعب نقول دومًا باسم الله

باسم الله باسم الله أحلى كلام تعلمناه

-تردد المعلمة للأطفال النشيد حتى يحفظوه.



تـــوت تـــوت تـــوت تـــوت

هـــذي البيضة فيها كتكـوت

كســـر القشرة وخرج منهـــا

صوصو صوصو وبعد عنهـــا

من أحيـــــاه هـــو اللـــــه

من يرعــــــاه هـــو اللـــــه

ســـبحان الله ســـبحان الله

-تردد المعلمة للأطفال النشيد حتى يحفظوه.



العصفورة	جمعت قش
قشة وقشة	بنت العش
عُشها عالٍ	فوق الشجرة
يعلو يعلو	عند القمرة
من علمها	تبني العش
من عرفها	مكان العش
هو اللـــه	هو اللـــه
سبحان الله	سبحان الله

-تردد المعلمة للأطفال النشيد حتى يحفظوه.



قبل صلا   تي   تي

تكون نيـ   تي   تي

أغسل يديـ   يَّ   يا

فمي بالميـــاه   ياه

ذراعي ورأسي   سي

أذني وقدمي   مي

-تردد المعلمة للأطفال النشيد حتى يحفظوه.